



Heti hírlevél



Legyünk élő, misztikus közösség, egységben egymással és Jézussal, evangelizáló, befogadó ház, jel, a tanítványság útján járva, Isten országát építve!

Őáltala, Ővele, Őbenne

Szeretettel köszöntjük a kedves Testvéreket, 2025.04.13-án, **Virágvasárnap!**

1. Április 17. nagycsütörtöktől április 27-ig, a tavaszi szünet végéig nem lesz szentségimádás a Belvárosi templomban. Április 28. hétfőtől a megszokottak szerint folytatódik az egész napos szentségimádás, május 1. és május 2. munkaszüneti napok kivételével.
2. Április 17-én, **nagycsütörtökön az utolsó vacsora emlékmiséje** 18 órakor kezdődik a Belvárosi és Vártemplomban is. A Belvárosi Templomban a szentmise után a magunkkal hozott finomságokból megkínálhatjuk egymást a plébánia ebédlőjében. Az agapé után együtt felolvassuk a búcsúbeszédet, majd közös imádságos virasztás a templomban.
3. Április 18. **nagypéntek szigorú böjti nap**. 14 éves kortól nem eszünk húst ezen a napon és nagyböjt péntekjein. 18 – 60 éves korig ezen a napon háromszor eszünk és egyszer lakunk jól. A **lamentáció** 9 órakor, a nagypénteki **keresztút** 15 órakor kezdődik a Belvárosi templomban. Az **ünnepi nagypénteki liturgia 18 órakor** kezdődik a Belvárosi, Vártemplomban és Szentlélek templomban is.
4. Április 19-én **nagyszombaton** 10-18 óráig nyitva lesznek templomaink **szentsír látogatásra**. A lamentáció 9 órakor kezdődik. A **20 órakor** kezdődő **húsvéti vigília szentmise** után ünnepi agapéra várjuk a testvéreket a Belvárosi Plébánia ebédlőjében, melyre felajánlásokat szívesen fogadunk. A Vártemplomban is 20 órakor kezdődik a vigília szentmise, majd ünnepi agapé lesz a Várplébánia termében.
5. Április 20-án, **húsvét vasárnap** a 9,30-as szentmisében **ételszentelés** lesz a Belvárosi templomban. Kosainkat szentmise előtt az oltár elé helyezhetjük. Szentmise után **húsvéti tojáskeresés** a gyerekeknek a plébánia kertben. A Szentlélek templomban 10 órakor, a Vártemplomban 11 órakor lesznek szentmisék.

Virágvasárnap

Az Úr ünnepélyesen bevonul Jeruzsálembe, s mi elkísérjük Őt ezen az úton, a szenvedés útján. Szent színjáték zajlik le előttünk, melynek azonban nemcsak nézői, hanem szereplői is vagyunk. Az Olajfák-hegye (ágak megszentelése), az Olajfák-hegyétől a Jeruzsálem kapujáig vezető út (körmenet), majd a szent város (passió, Szentmise).

Személyek: Krisztus, Őt kell látnunk a papban és a körmeneti keresztben, a tanítványok serege mi vagyunk, de különös szerep jut ma a gyerekeknek, akik a hozsannázó gyermekeket képviselik. Ha ők elhallgattak volna, akkor a kövek szólaltak volna meg. Ez a kijelentés ma ránk is vonatkozik. Húsvét hajnalának sugaraiból már Virágvasárnap világosságot kapunk. Tehát a véres nagypéntek egy nagy arany ragyogásnak a közepén helyezkedik el, bekeretezi a dicsőség, a feltámadás, a Lélek kiáradása. Virágvasárnap másik nagy mozzanata a passió éneklése. Ezen a napon az örömhír a mi Urunk Jézus Krisztus kínszenvedése. A "feszítsd meg" számunkra imádsággá válik. Ez a Virágvasárnap szíve. Benne van nagypéntek sötétsége, Húsvét derengő hajnalfénye, de mivel mindez eukarisztikus keretben történik Nagycsütörtök is jelen van. Lehet pontosan megfogalmazni kit is ünneplünk? Egyszerűen, Virágvasárnapot!



Szentháromság Hetilap

KÉSZÜLET A NAGYHÉTRE (2.rész)

Nagycsütörtök

Az Oltáriszentség alapításának miséje - Az utolsó vacsora Szentmiséje: Az esti szentmisével megkezdődik a Szent három nap, hitünk legnagyobb titkának, a megváltásnak 3 napos ünnepe, mely az egész egyházi év tetőpontjaként tündöklök. Nagycsütörtök az utolsó vacsora, az első Szentmise, az első Szentáldozás, az első papszentelés emléknapja - a testvéri szeretet és az egység parancsának estéje. Jézus szeretetének kiadását tapasztaljuk meg. Ekkor adta át búcsú ajándékait: 1. Szeretetének jelét a lábmossaiban 2. Testének és Vérének szentségeit 3. A papi átváltoztató hatalmat 4. Végrendeletül elmondja a búcsúbeszédet 5. És elmondja Egyházáért főpapi imáját. Azután elénekli a hálaadó zsoltárokat, hosszú gyötrődésben, imádságban, teljes magárahagyatottságban elfogadja az Atya akaratát, engedi magát Júdás által megcsókolni, s elfogatásával megkezdí szenvedését. *Nagycsütörtökön Jézus közösséget alapított. Egyébről se szól a búcsúbeszéd, mint egy megdöbbsentő egymásba levésből. Jézus az Atyában van. Az Atya Őbenne. Jézus bennünk van, és mi Őbenne vagyunk. Aki csak teheti ma áldozik.*

Oltárfosztás: A Szentmise végén oltárfosztás van. A minden díszétől megfosztott templom a pusztaság és vigasztalanság képét mutatja. A szentáldozat bemutatása szünetel, egészen addig, amíg az Úr fel nem támad. A pap az Eukarisztiát a Szentmise utolsó könyörgése után a mellékkápolnában rejti el, a tabernákulum üresen áll, hiszen elvitték közülünk a Mestert. Most elkísérhetjük az Úr Jézust a Getszemáni kertbe.

Búcsúbeszéd: A búcsúbeszédnek az olvasása, Nagycsütörtök estéjének lényeges mozzanata. Nehezen lehet ezt az estét úgy elképzelni, hogy a búcsúbeszédet nem olvassuk el, legalább egyénileg.

Nagypéntek

Nagypéntek, az év legcsendesebb, legmegrendültebb liturgiája. Mélységes fájdalom, gyász borul az egész világra. A Jézust jelképező oltár díszek nélkül, csupaszon áll. Urunk halálának emléknapja. A Szentmise a kereszt áldozat megjelenítése, jelenbe hozatala. Mivel ezen a napon történt meg a keresztáldozat, ezért az Egyház ezen a napon nem mond Szentmisét. Ezen a napon a templomokban keresztutakat tartanak. Ezen a délutánon a kereszt maga Krisztus. Érinteni, tapintani kell a szent keresztet és megcsókolni. Ez a pillanat, ha hittel tesszük életünk csúcspontja lehet, mint ahogy Tamás apostolnak is az volt. Ebben a csókban beleleheljük Isten utáni vágyunkat, megújított odaadásunkat és azt a visszavonhatatlan igent, mely válasz a megváltó Isten szeretetére. A liturgia végeztével a szent keresztet a szent sírhoz visszük, ahol csendben imádkozunk, virrasztunk.

Nagyszombat

Nagyszombat az Úr sírban nyugvásának, az Egyház életében pedig csendes imádság és a szentsír-látogatásnak a napja. Napközben nincs liturgia, a hívő nép imádsággal, szentsír-látogatással tölti a napot, szerény ebéd után (a böjt igazán csak a feltámadási vigília után ér véget) a nagy virrasztással, Húsvét szent éjszakájára készülődik. A szent asztal megfosztva áll, a szent áldozatot nem mutatják be mindaddig, amíg az ünnepi vigília, vagyis a feltámadás éjszakai virrasztva várásának liturgiája be nem fejeződik. Csak ezután lesz értelme a húsvéti öröme, amelynek bőséges folyama 50 napra árad ki. Az ősi hagyomány szerint ezt az éjszakát az Úrnak kell szentelni. Gyertyával a kezünkben hasonlóvá válunk azokhoz a szolgálkhoz, akik urukra várnak. A virrasztás lényege az, hogy éjfél után is várom az Urat. Ez a konokság, az Isten hűségére való építés, ténylegesen maga a szentség. Ez a krízis a hétköznapijainkban is jelentkezik, amikor belefáradunk Isten szolgálatába, s ha ekkor mégis maradunk Jézusért, akkor lépünk rá a szentség útjára. Ha az Egyház nem virrasztana Krisztusra várva, megszűnne hitelesen imádkozni, megszűnne Jézus Krisztus Egyháza lenni. A liturgia megtanít arra, hogy az ember az egész testével imádkozzék. A virrasztásban az egész ember várakozik. Mit mond a napfényben meggyújtott gyertya? Semmit! Értelmét veszítette. Húsvét éjszakájának szertartása az egyházi év középpontja, "minden vigíliák anyja". Drámai kifejlődésben éli át a liturgia Krisztus feltámadását, a világosság győzelmét a sötétség fölött. A keresztény nép a teljes sötétségbe borult templomban gyülekezik. Elmúlt a nap, elérkezik a második éj azóta, hogy az Úr a sírban pihen. De a templomban, ahogy a szívünkben, érzésvilágunkban, még éjszaka uralkodik. Csak Istentől várhatjuk az igazi fényt. A húsvéti körmenetben a feltámadás örömhírét visszük meg a világba, s tanúságot teszünk a feltámadásba vetett hitünkéről. De egyben túlradó örömmel ünnepeljük, énekeljük a köztünk haladó Krisztust, akire emlékeztet a feltámadási szobor, a húsvéti gyertya, de valóságosan is ott megy köztünk az Oltáriszentségben. Belekiáltjuk tehát az éjszakába, hogy emberek ébredjete, feltámadt az Úr, a templom falai nem tudják maguk közt tartani azt az örömet, mit ekkor érez a keresztény ember.

